

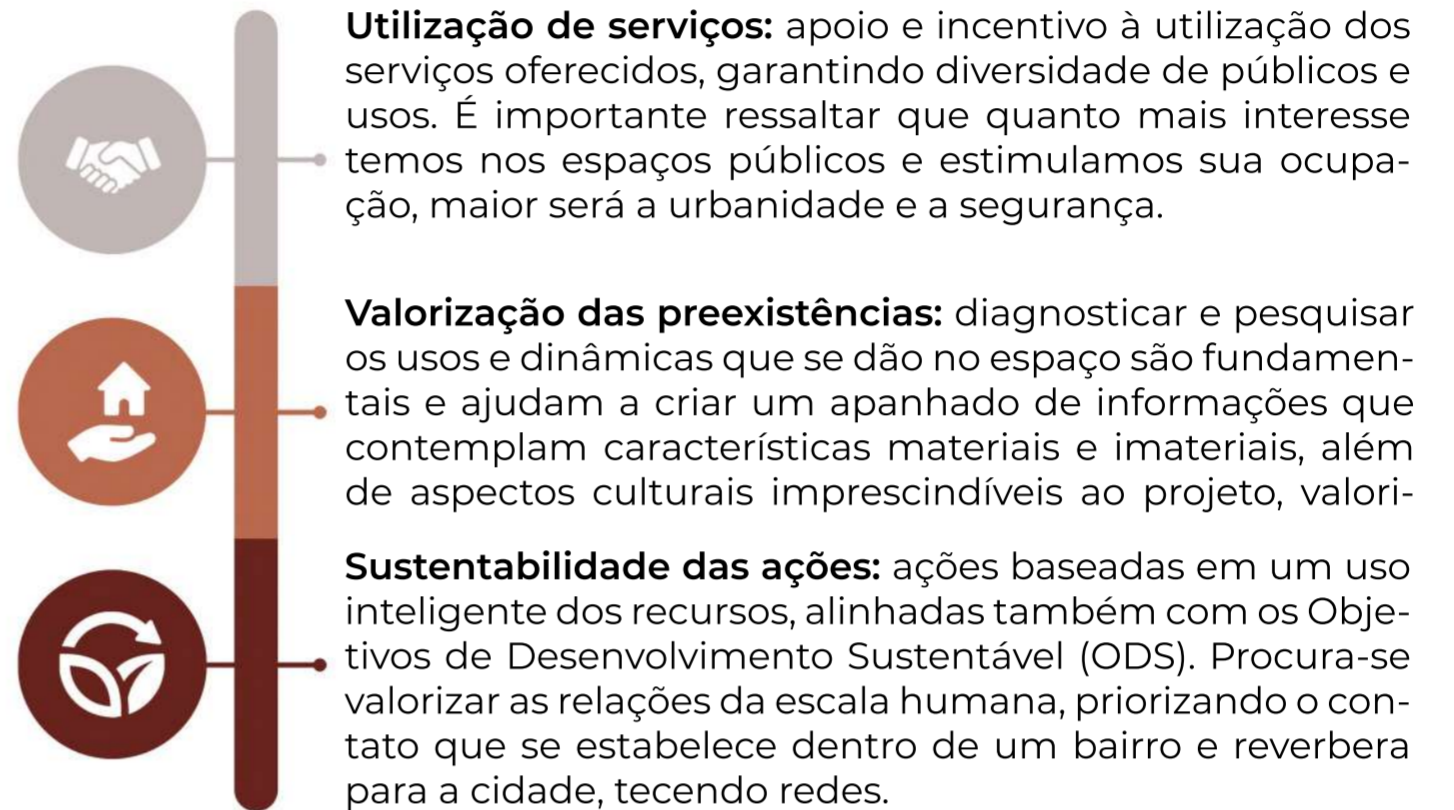
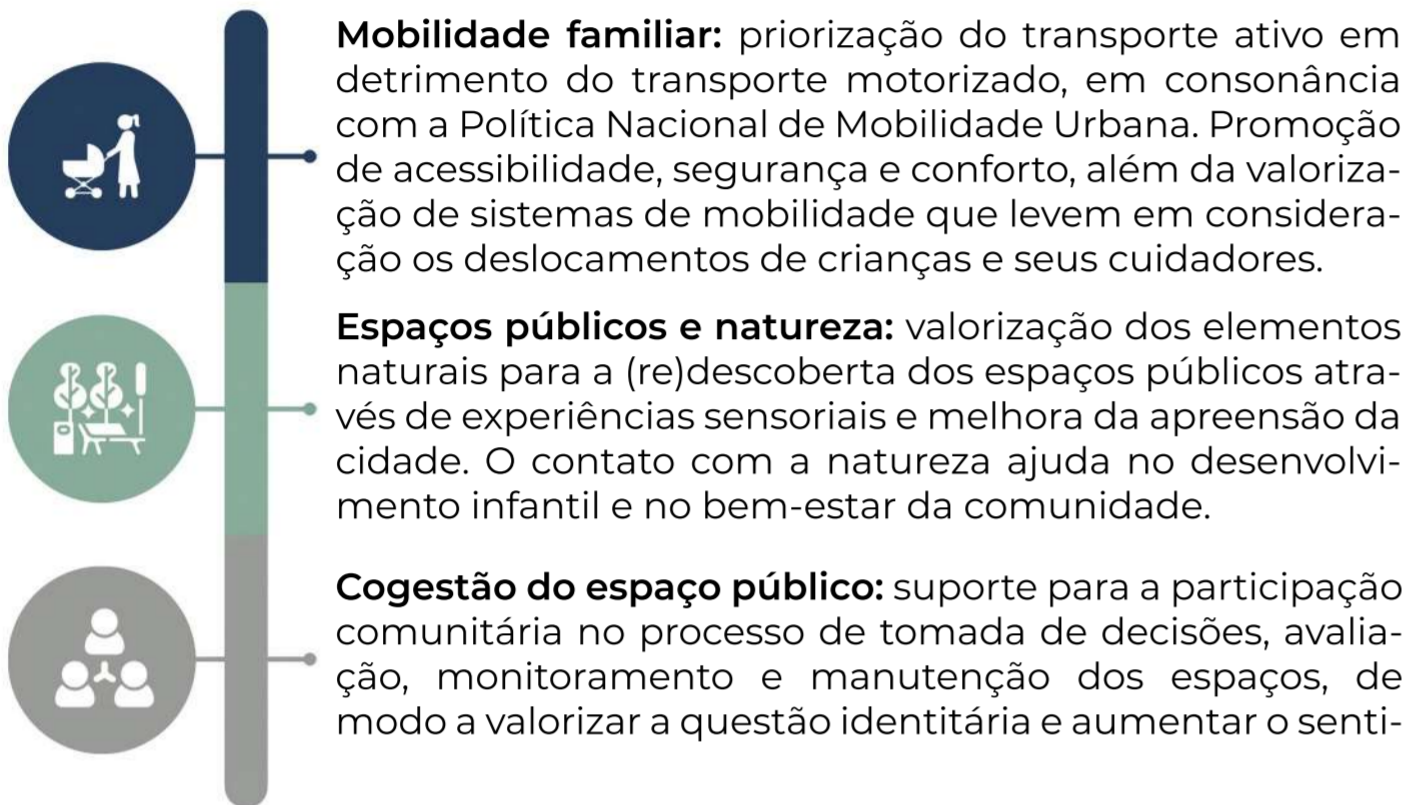
Praça Pitias Peixoto: a mobilidade como agente requalificador

As cidades pequenas e médias têm se apresentado, ao longo dos últimos anos, como centros de crescimento em potencial. A Região Metropolitana do Cariri e, principalmente, o triângulo CRAJUBAR formam um importante centro econômico para todo o Estado do Ceará, sendo o município de Crato um pólo gerador de empregos, com destaque para a indústria de calçados. Além disso, apresenta grande efervescência cultural e o encanto de um território que, embora seja grande em territorialidade, apresenta um centro urbano com escala humana. A proposta que se apresenta nas pranchas a seguir visa valorizar os elementos que tornem a experiência dos cidadãos cratenses na cidade mais agradável, principalmente no que diz respeito à mobilidade, valorizando o transporte ativo, a acessibilidade universal, o desenvolvimento sustentável e o respeito às pessoas que já usufruem da Praça Pitias Peixoto e entorno.

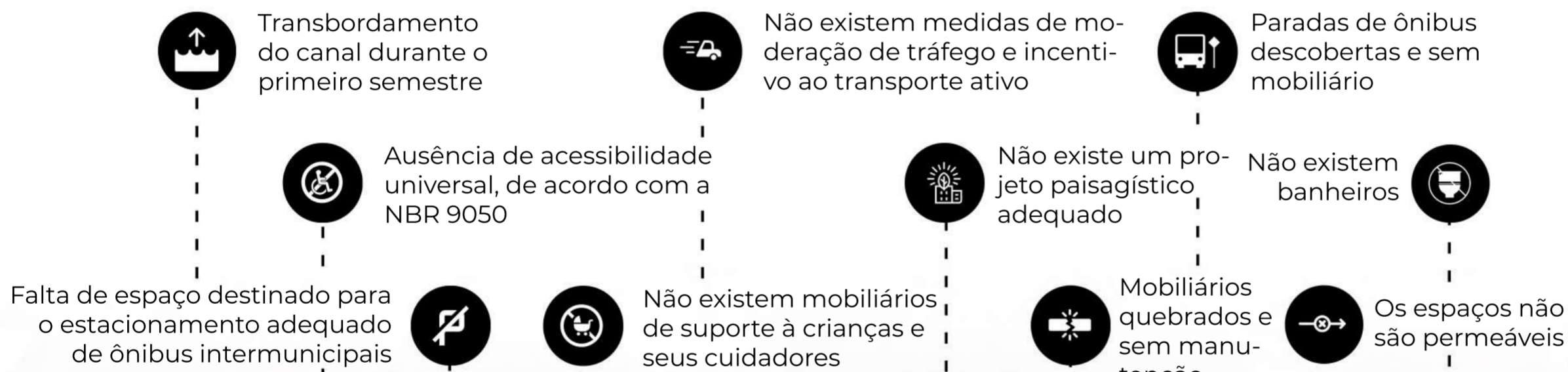
O estudo preliminar de requalificação do Ponto de Apoio ao Transporte Rodoviário Municipal foca em aspectos como a regionalidade, através da utilização de materiais caririenses e de fácil acesso, a permeabilidade, propondo um espaço interligado, a paisagem, melhorando seu aspecto e pensando em alternativas funcionais, além da identidade, priorizando os cidadãos locais e sua relação com o espaço.

O projeto foi desenvolvido inspirando-se também no trabalho do artista cratense Sêrvulo Esmeraldo, falecido em 2017. Suas esculturas, gravuras, ilustrações, pinturas e grafismos apresentam a simplicidade geométrica que aplicamos no traçado e em elementos como a cobertura e os mobiliários. Além disso, seus experimentos no campo da cinética, trabalhando com imantação e movimento, casam com o desejo de um espaço que consiga atrair as pessoas e gerar movimentos diversos, contribuindo para a construção de um território democrático.

Diretrizes



Problemáticas



Localização

